



VIVA IL CINEMA!

Journées
du film italien

TOURS 11 > 15 FÉVRIER 2015

SALLE THÉLÈME • CINÉMAS STUDIO • SALLE OCKEGHEM • CGR CENTRE

www.cinefiltours37.fr  RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

Viva Il Cinema

02 47 21 63 95



TOURS 11 > 15 FÉVRIER 2015

Viva il cinema !

Lieux des événements

Salle Thélème 3, rue des Tanneurs
Cinéma Studio 2, rue des Ursulines
Cinéma CGR centre 4, place François Truffaut
Salle Ockeghem 15, place de Châteauneuf
Péristyle de l'Hôtel de Ville Place J. Jaurès

Tarifs et billetterie

- Tarif plein: 6 €
 - Tarif réduit (adhérents et minima sociaux): 4 €
 - Tarif lycéen/étudiant: 3 €
 - Pass pour 5 entrées: 18 €
 - Pass pour 10 entrées: 35 €
- (Les Pass ne sont pas nominatifs. Ils donnent droit à 5 ou 10 entrées, qui peuvent être prises par une ou plusieurs personnes, jusqu'à concurrence de 5 ou 10 places sur une ou plusieurs séances.)

Restauration

Les restaurants partenaires:

- Zafferano
7, rue de la Grosse Tour
Tél. 02 47 38 90 77
 - Cap Sud
88, rue Colbert
Tél. 02 47 05 24 81
 - La Maison côté sud
21, rue Constantine
Tél. 02 45 47 78 01
- mais aussi...
- La Famille by Bardet
 - Le Bistrot Les Belles Caves
 - La Table du Grand Marché
 - Marceul Réceptions

Comité d'organisation

> ASSOCIATION HENRI LANGLOIS

Association créée en 1990, ayant pour objectif de promouvoir le cinéma dit « classique » à travers le soutien des activités de la Cinémathèque, la diffusion de son journal « Cinéfil » et l'organisation de séances de « formation ».

web: www.cinefil.tours37.f

courriel: asso_artsdelecra_n_tours@yahoo.fr

> ASSOCIATION DANTE ALIGHIERI

Association culturelle dont l'objectif est de promouvoir la culture italienne à travers de nombreuses activités comme les cours d'italien, conférences, cours sur le cinéma italien, voyages culturels en Italie.

web: www.ladante.fr

courriel: dante.tours@orange.fr

> LA CINÉMATHEQUE DE TOURS

Créée en 1972 par Henri Langlois, la Cinémathèque programme des films de patrimoine et mène des recherches sur l'histoire du cinéma en Touraine.

web: www.cinematheque.tours.fr

courriel: cinematheque@ville-tours.fr

Tél.: 02 47 21 63 95

> LE DÉPARTEMENT ITALIEN DE L'UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS

www.lettres.univ-tours.fr

> ASSOCIATION CINE OFF

Créée en 1984, cette association organise des séances en milieu rural et dans les quartiers suburbains, dans 10 salles fixes et plus de 20 salles d'un circuit itinérant.

web: www.cine-off.fr

courriel: cine-off@numericable.fr

Tél. 02 47 46 03 12

Le meilleur du cinéma italien actuel s'invite à Tours

Claudia Cardinale sera parmi nous! Que d'émotions et d'admiration éprouvées à travers tous ses films réalisés par les plus grands metteurs en scène! Nous voulons lui rendre hommage et sa présence nous honore. Nous la remercions du soutien qu'elle apporte à cette deuxième édition des *Journées du Film italien* de Tours. Vous avez été si nombreux pour la première édition que nous avons senti de votre part un encouragement à poursuivre cette aventure. Alors que certains ont voulu faire croire à sa mort, le cinéma italien est vivant et vous l'avez prouvé par votre présence.

Toute une nouvelle génération de cinéastes de talent prend la relève des anciens qui ont enchanté nos écrans. Ils accumulent les récompenses dans les différents festivals où leurs films sont présentés. Pour n'en citer que quelques-uns, rappelons qu'Alice Rohrwacher a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes pour *Les Merveilles* [*Le meraviglie*]. Vous pourrez également voir ou revoir *La Grande Bellezza* de Paolo Sorrentino, récompensé en 2014 par l'Oscar du meilleur film étranger à Hollywood. Parmi tous ces jeunes réalisateurs, certains, comme Fabio Mollo [*Il sud è niente*] et Antonio Morabito [*Il venditore di medicine*] viendront présenter leurs films et vous rencontrer.

Nous allons vous proposer le meilleur du cinéma italien actuel avec de nombreux films qui ne sont pas, pour le moment, distribués en France. Toute cette nouvelle génération reste fidèle à ce qui fait l'essence même du cinéma italien, sa capacité à rendre compte de la réalité d'un pays confronté aux problèmes

les plus difficiles. Il le fait avec gravité mais aussi toujours avec cette ironie, ce sens de l'humour qui le caractérisent et que nous aimons tant. De tous les différents aspects de l'actualité italienne qui sont évoqués, la crise

**Toute une nouvelle
génération de cinéastes de
talent prend la relève des
anciens qui ont enchanté
nos écrans. Ils accumulent
les récompenses dans les
différents festivals où
leurs films sont présentés.**

de la famille est le thème qui relie ces films et qui nous permet de mesurer l'ampleur des difficultés d'une société en perte de repères. Vous allez découvrir d'admirables portraits de femmes. Loin des bimbos berlusconiennes, elles affrontent souvent seules une réalité marquée par l'échec et l'absence des hommes comme dans le très beau film d'Edoardo Winspeare, *À la Grâce de Dieu*, qui ouvrira ces Journées du Film italien de Tours.

On ne saurait présenter ce programme sans souligner l'extraordinaire interprétation d'Elio Germano dans le *Leopardi* de Mario Martone qui viendra conclure cette deuxième édition, une façon de montrer que c'est par la culture et donc par son cinéma que ce pays a toujours surmonté les épreuves du présent.

Le Comité d'organisation

RENCONTRES, EXPOS...

Université François Rabelais
Bibliothèque universitaire, site des Tanneurs
Vendredi 13 février de 9h à 17h30
Journée d'étude

La comédie à l'italienne : autocritique sociale ou légèreté auto-référentielle ?

Journée organisée par le département d'italien de l'Université François Rabelais de Tours. Avec les interventions de Enrico Ghezzi à 9h30, Anselme Jappe à 10h, Mario Perniola à 10h45, Raffaele Ariano à 11h15, Luigi Sala à 14h, Gilberto Squizzato à 14h30, Sebastiana Nobili à 15h, Sébastien Ronceray à 15h45 et Marco Bruni à 16h15. La journée sera ponctuée de temps d'échange et clôturée par la projection de *La Grande Bellezza* de P. Sorrentino.

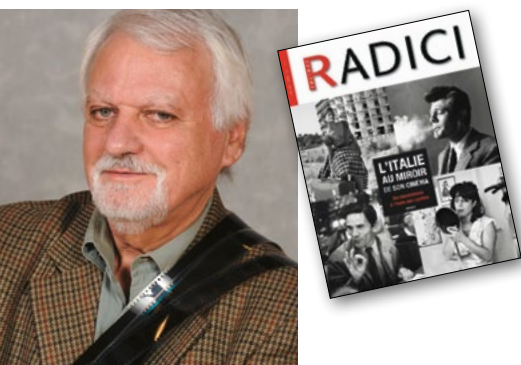
> **Entrée Libre. Contact : luigi.sala@univ-tours.fr**

Salle Thélème
Samedi 14 février 16h30
Rencontre-dédicace

Rencontre avec Jean Gili

Rencontre dédicace avec Jean Gili, pour le livre « L'Italie au miroir de son cinéma », qu'il a dirigé aux Editions Radici. Le cinéma italien fait ici l'objet d'un traitement original avec des interviews inédites en langue française, de celles et ceux qui ont fait le cinéma italien de l'après-guerre, jusqu'à nos jours. Les entretiens sont menés par des journalistes qui ont marqué les grandes pages du journalisme italien et international de la période.

> **En présence de Rocco FEMIA, éditeur**



Salle Ockeghem
Samedi 14 février 10h
Table ronde

Où en est le cinéma italien ?

Regards croisés sur la situation du cinéma italien, de la création à la distribution, à travers le témoignage de réalisateurs, producteurs, critiques de cinéma, distributeurs et exploitants.

> **Entrée Libre**

Péristyle de l'Hôtel de Ville
7 au 15 février de 14h à 18h
Exposition

Affiches du cinéma italien

L'histoire du cinéma italien, vue à travers les affiches de cinéma en provenance de la Cinémathèque de Tours et de la bibliothèque des cinémas Studio. Fermé le dimanche.

> **Visite guidée et vernissage samedi 7 février à 11h.**

Hall des cinémas Studio
6 au 19 février 2015
Exposition

Silence, on tourne !

Sélection de photos de plateaux, conservées par les cinémas Studio.

LES INVITÉS

Jean Gili *Président d'honneur*

Jean Gili écrit régulièrement dans le magazine Positif et dans la revue 1885. Il a écrit et dirigé de nombreux livres et ouvrages collectifs sur le cinéma italien. Il partage son temps entre son travail de critique, d'historien du cinéma et ses activités en tant que conseiller artistique ou délégué de festivals de cinéma (Annecy, Voiron, Tours). Il a été à plusieurs reprises l'invité de la Cinémathèque de Tours.

Claudia Cardinale

On ne présente plus cette grande dame du cinéma, née à Tunis et élue « la plus belle italienne de Tunisie » alors qu'elle n'a que 17 ans. Cette distinction lui permettra d'assister au festival de Venise où elle sera remarquée pour sa grande beauté. En 1958, elle obtient le rôle de Carmela dans *Le Pigeon* de Mario Monicelli. Elle donne peu après la réplique à Alain Delon dans *Rocco et ses frères*, puis devient Bianca dans *La Viaccia* de Bolognini. C'est ensuite au tour de Fellini de lui proposer un rôle dans *Huit et demi* avant que Visconti lui offre l'un de ses plus beaux rôles avec *Le Guépard* où elle retrouve Alain Delon. En 1968, elle est Jill dans *Il était une fois dans l'Ouest*, avant de devenir Libera, une femme en révolte contre l'Italie fasciste dans *Liberté mon amour* de Bolognini. Elle poursuit une belle carrière internationale, tournant avec les plus grands réalisateurs.

Gianni Di Gregorio *(sous réserve)*

Né en 1949 à Rome, Gianni Di Gregorio est un acteur très populaire en Italie et un scénariste reconnu [de *Gomorra* notamment]. Il réalise son premier film en 2008, *Le Déjeuner du 15 août*, suivi en 2011 de *Gianni et les femmes*.



© STÉPHANE CORNFELD

Fabio Mollo

Fabio Mollo signe avec *Le Sud sinon rien* (Il sud è niente) son premier long métrage après avoir fait ses études à Londres et à Rome et avoir travaillé comme assistant réalisateur pour la télévision anglaise MTV. Fabio Mollo est né en Calabre en 1980.

Antonio Morabito

Antonio Morabito est né à Carrare en 1972. Après un diplôme en réalisation, il étudie le scénario à Paris au Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle. Il a réalisé de nombreux films documentaires. Il vient présenter à Tours son premier long métrage de fiction.

Alessandro Valenti

Alessandro Valenti commence sa carrière en tant qu'acteur, notamment dans le rôle de Luigi dans *Sangue Vivo* de Edoardo Winspeare (2001). Il poursuit sa carrière avec ce réalisateur mais en tant que scénariste, dans *Galantuomini* en 2006 puis *À la Grâce de Dieu*. Fait peu courant, après la réalisation du film, il écrit un roman à partir de ce scénario qui est publié en Italie sous le même nom que le film.

PROJECTIONS

Cinéma Studio Mercredi 11 février 19h30

Film en sortie nationale

Les Merveilles 2014 • 1h50

(Le meraviglie) de Alice ROHRWACHER, avec Maria Alexandra LUNGU, Sam LOUWYCK, Alba RORHWACHER, Sabine TIMOTEO, Agnese GRAZIANI, Monica BELLUCCI

C'est l'été dans un petit village de L'Ombrie. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois sœurs dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge de la société. Ces règles familiales vont être bousculées par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant, et par le tournage dans la région d'un jeu télévisé, « Village des merveilles ».

► **Prix du Jury Festival de Cannes 2014**

Tarifs « Journées du film italien » pour cette séance uniquement, puis tarif habituel pour les autres séances aux Cinéma Studio



© AD VITAM

Cinéma Studio Jeudi 12 février 17h30

Film en avant-première

Bons à rien 2015 • 1h27

(Buoni a nulla) de Gianni DI GREGORIO, avec Anna BONAIUTO, Gianni DI GREGORIO, Camilla FILIPPI, Valentina GEBBIA

Gianni n'en peut plus de toutes les injustices dont il est victime. Que ce soit ses collègues de bureau, son infecte voisine ou son ex-femme, tous se liguent contre lui et lui font subir brimades et humiliations. Le problème, c'est que Gianni ne sait pas se faire respecter. Mais il va prendre les choses en main lorsqu'il comprend qu'un de ses collègues est encore plus « poire » que lui, pire que lui.

► **En présence de Gianni DI GREGORIO, réalisateur et acteur (sous réserve)**



© BELLISIM / FABRIZIO DI GIULIO

► **Tous les films sont proposés en version originale sous-titrée.**

Soirée d'ouverture

Introduction en chansons avec Marcel et Marcelle

Salle Thélème Jeudi 12 février 20h

Film inédit

À la grâce de Dieu 2013 • 2h07

(In grazia di Dio) de Edoardo WINSPEARE, avec Celeste CASCIARO, Laura LICCHETTA, Barbara DE MATTEIS

Adele s'occupe d'une entreprise familiale de couture. Les commandes ne suivent plus et elle n'a d'autre solution que de s'installer, avec sa mère, sa sœur et sa fille, sur un terrain retiré des Pouilles, où la mère possède une petite maison. Les débuts sont difficiles, mais peu à peu, les femmes reprennent le dessus. Un film d'une grande délicatesse filmé dans une région magnifique.

► **En présence de Alessandro VALENTI, scénariste**



© PIERO MARSLI LIBELLI



Salle Thélème Vendredi 13 février 14h30

CGR Centre Samedi 14 février 14h

Film inédit

2 PROJECTIONS

La Mafia ne tue que l'été 2013 - 1h30

(La Mafia uccide solo d'estate)
de Pierfrancesco DILIBERTO dit « Pif »,
avec Pierfrancesco DILIBERTO (Pif),
Cristiana CAPOTONDI, Alex BISCONTI

« Mafia » est le premier mot que prononce le petit Arturo, né en 1970 à Palerme, le jour de l'élection comme maire de Vito Ciancimino, mafieux de haut vol. Quelques années plus tard, le jeune Arturo est amoureux de Flora, sa jolie camarade de classe qui habite le même immeuble qu'un juge. Ce dernier deviendra le confident de ses tourments amoureux avant d'être tué par la mafia. Entre comédie et cinéma engagé, le film relate les événements les plus tragiques de l'histoire contemporaine italienne.

► **Grand Prix au Festival de Turin 2013**



© PATHE DISTRIBUTION / GIANNI FIORETO

Salle Thélème Vendredi 13 février 17h30

Film inédit

Le Vendeur de médicaments 2013 - 1h45

(Il venditore di medicine) de Antonio MORABITO,
avec Claudio SANTAMARIA, Isabella FERRARI,
Evita CIRI, Roberto DE FRANCESCO

Visiteur médical pour un gros laboratoire pharmaceutique, Bruno travaille depuis des années avec un groupe de médecins qui, en échange de voyages, cadeaux, argent, sont prêts à prescrire les médicaments qu'ils vantent à leurs patients. À l'heure des réductions de personnel, et alors que son entreprise fait monter la pression d'un cran pour vendre toujours plus, Bruno va se montrer capable de tout. Un film engagé, qui dénonce les dérives d'un système économique de la santé à bout de souffle.



► **En présence de**
Antonio MORABITO,
réalisateur



Salle Thélème Vendredi 13 février 20h30

La Grande Bellezza 2013 - 2h21

de Paolo SORRENTINO, avec Toni SERVILLO,
Carlo VERDONE, Sabrina FERILLI

L'été à Rome. Jep Gambardella, journaliste vieillissant qui a connu le succès avec son unique ouvrage, « *L'apparato umano* » (« L'appareil humain ») mène une vie mondaine. Très séduisant malgré son âge, il traverse avec aisance les fastueuses fêtes et réceptions de la luxuriante capitale italienne. Mais pour cet homme d'âge mûr, cette vie se révèle bientôt étouffante. En plein questionnement existentiel, il décide de se remettre à écrire. Y parviendra-t-il ? Très coté auprès du public et des critiques, *La Grande Bellezza* offre à Toni Servillo, un des plus grands acteurs italiens, un rôle qui semble fait pour lui. Un film à voir, revoir, et revoir encore.

► **7 Prix, dont l'Oscar du meilleur film étranger en 2013.**



CGR Centre Samedi 14 février 11h

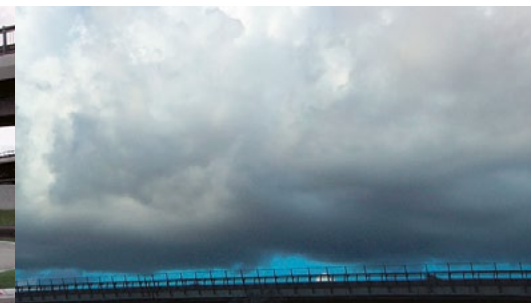
Documentaire

Sacro G.R.A. 2013 • 1h35

Documentaire de Gianfranco ROSI

Au volant de sa mini-fourgonnette, Gianfranco Rosi est parti à la découverte du Grand Contournement de Rome (Grande Raccordo Anulare), plus connu sous l'acronyme G.R.A. Derrière le vacarme continu, un monde invisible émerge et les frontières entre ville et campagne se diluent, s'abolissent.

> Programme proposé par Sans Canal Fixe



Salle Thélème Samedi 14 février 14h30

CGR Centre Dimanche 15 février 11h

Film inédit

2 PROJECTIONS

La Première Neige 2013 • 1h45

(La prima neve) de Andrea SEGRE,
avec Jean-Christophe FOLLY, Matteo MARCHEL,
Anita CAPRIOLI, Giuseppe BATTISTON

Michele, 11 ans, est très perturbé par la mort récente de son père. Il vit dans le Trentin avec sa mère et son grand-père. Arrive Dani, un Togolais en attente de papiers, accompagné de sa fillette. Il est envoyé pour travailler dans la menuiserie du grand-père par le centre qui l'héberge. Dans les semaines qui précèdent l'arrivée de la première neige qu'il n'a jamais vue, ce Togolais qui refuse d'assumer sa paternité va apprendre à connaître Michele, en mal de père. Un film très sensible sur l'immigration, signé par le réalisateur de La petite Venise.



© SIMONE FALSO / ADRIANA CHIESA ENTERPRISES SRL - ROMA - 06-68808085 / INFO@ADRIANACHIESAENTERPRISES.COM

Salle Thélème Samedi 14 février 17h30

Film inédit

Le Sud sinon rien 2013 • 1h30

(Il sud è niente) de Fabio MOLLO, avec Miriam KARLKVIST,
Vinicio MARCHIONI, Valentina LODOVINI

Grazia a 17 ans et vit à Reggio Calabria. Son frère a disparu alors qu'elle était petite. Leur père lui a expliqué qu'il était mort, et il refuse d'en dire davantage. Suite à une dispute avec son père, elle va à la plage et se baigne. Là, une silhouette apparaît, dans laquelle elle croit reconnaître son frère. Elle décide de partir à sa recherche...

► En présence de Fabio MOLLO, réalisateur



© BEA FILMS / MADAGAT

EN PRÉSENCE
DE CLAUDIA
CARDINALE

Salle Thélème Samedi 14 février 20h30

Hommage à Claudia Cardinale

Liberté, mon amour 1975 • 1h50

[Libera, amore mio!] de Mauro BOLOGNINI,
avec Claudia CARDINALE, Adolfo CELI, Philippe LEROY,
Bruno CIRINO

Rome, année 1930. Libera, dont le père a dû fuir en raison de ses convictions anarchistes, reprend le flambeau paternel en refusant d'obéir aux ordres de l'administration mussolinienne. De plus en plus inquiétée par le pouvoir fasciste, elle quitte Rome avec ses deux enfants et se réfugie, d'abord à Livourne, puis à Modène où elle entre en résistance. Cet hymne à la révolte face à l'oppression est magistralement porté par Claudia Cardinale.



Cinéma Studio Dimanche 15 février 11h

Film en avant-première

Mezzanotte, les Nuits de Davide 2014 • 1h38

[Più buio di mezzanotte] de Sebastiano RISO,
avec Davide CAPONE, Vincenzo AMATO, Lucia SARDO

Davide, adolescent androgyne, est persécuté par son père. Il abandonne le foyer familial pour vivre sa vie dans les rues de Catane, en Sicile, et trouve refuge dans un parc de la ville habité par des marginaux. Au moment où son passé le rattrape, il va devoir prendre seul la décision la plus dure de sa vie.



© OPEN PLAY / CRISTINA DI PAOLO ANTONIO



Salle Thélème Dimanche 15 février 14h30

Come le vent 2013 • 1h40

[Come il vento] de Marco Simone PUCCIONI,
avec Valeria GOLINO, Filippo TIMI, Francesco SCIANNA,
Chiara CASELLI

Armida Miserere est l'une des premières femmes directrices de prison en Italie. Elle est régulièrement menacée de mort mais n'a pas froid aux yeux et impose son autorité tout en respectant les droits des prisonniers. Sa vie bascule le jour où son compagnon se fait brusquement assassiner par la mafia. Basé sur des faits réels, ce film offre un beau portrait de femme, interprété avec force par Valeria Golino.

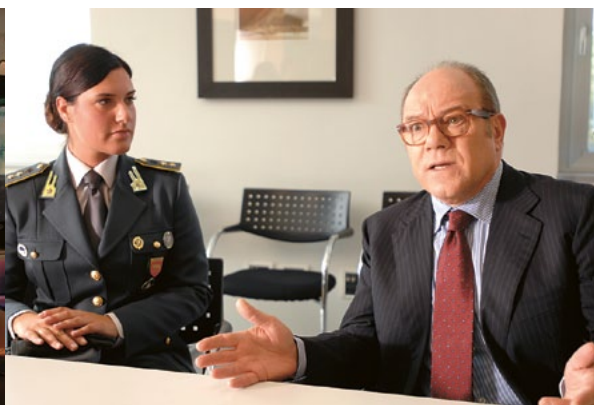


© BUDGEA FILMS



Salle Thélème Dimanche 15 février 17h30

Film inédit



Sous une bonne étoile 2014 • 1h45

(Sotto una buona stella) de Carlo VERDONE, avec Carlo VERDONE, Paola CORTELLESI, Tea FALCO, Lorenzo RICHELMI

Un riche courtier perd en deux jours sa femme et son travail, et se retrouve à devoir vivre avec ses deux fils et sa nièce. Face aux multiples difficultés qu'il doit affronter, il trouve aide et réconfort auprès de sa voisine. Une œuvre signée Verdone, un réalisateur immensément connu en Italie pour ses comédies, mais dont les films n'ont curieusement jamais été distribués en France.

Salle Thélème Dimanche 15 février 20h30

Film en avant-première

Leopardi 2015 • 2h17

(Il giovane favoloso) de Mario MARTONE, avec Elio GERMANO, Michele RIONDINO, Massimo POPOLIZIO, Anna MOUGLALIS

Giacomo Leopardi est le poète italien le plus célèbre après Dante. Poète, essayiste, philosophe de la première moitié du XIX^e siècle, il avait une vision très lucide et très sombre du monde et de la condition humaine. Plutôt malheureux dans ses relations amicales et amoureuses, il laisse une immense œuvre poétique d'un romantisme désespéré, dans laquelle la mort et la nature tiennent une grande place. Leopardi, ce « rebelle », ce génie magnifique fait l'objet, sous la caméra de Mario Martone, d'un lumineux biopic qui dépoussière l'image scolaire que l'on en a donnée pour en restituer toute la modernité.



Cinéma Studio Lundi 16 février 19h30

Soirée Cinémathèque

La Ragazza 1963 • 1h35

(La ragazza di Bube) de Luigi COMENCINI, avec Claudia CARDINALE, George CHAKIRIS, Marc MICHEL

Mara est amoureuse de Bube, un ancien résistant communiste. Au cours d'une bagarre, il tue un fasciste et doit fuir l'Italie. Pendant ce temps, Mara est courtisée par Stefano. La juste évocation de cette période trouble en Italie et le magnifique portrait de femme font de ce film un témoignage poignant de l'Italie d'après guerre.



© FINAME / MARIO SPIDA



Calendrier des projections

	Salle Thélème	Cinéma Studio	CGR Centre
MERCREDI 11 FÉVRIER 2015		19H30 : LES MERVEILLES	
JEUDI 12 FÉVRIER 2015	20H00 : À LA GRÂCE DE DIEU	17H30 : BONS À RIEN	
 VENDREDI 13 FÉVRIER 2015	14H30 : LA MAFIA NE TUE QUE L'ÉTÉ 17H30 : LE VENDEUR DE MÉDICAMENTS 20H30 : LA GRANDE BELLEZZA		
SAMEDI 14 FÉVRIER 2015	14H30 : LA PREMIÈRE NEIGE 17H30 : LE SUD SINON RIEN 20H30 : LIBERTÉ MON AMOUR		11H00 : SACRO GRA 14H00 : LA MAFIA NE TUE QUE L'ÉTÉ
DIMANCHE 15 FÉVRIER 2015	14H30 : COMME LE VENT 17H30 : SOUS UNE BONNE ÉTOILE 20H30 : LEOPARDI	11H00 : MEZZANOTE	11H00 : LA PREMIÈRE NEIGE

Tarifs

- Tarif plein: 6 €
- Tarif réduit (adhérents et minima sociaux): 4 €
- Tarif lycéen/étudiant: 3 €
- Pass pour 5 entrées: 18 €
- Pass pour 10 entrées: 35 €

Vente des PASS

Vente des Pass du 2 au 11 février au 7, rue des Tanneurs (Association Henri Langlois), du lundi au vendredi de 14h à 17h puis sur le site de Thélème à partir du 12 février. Pour la soirée en hommage à Claudia Cardinale, billet de réservation à demander sur les lieux de vente.

LES PASS NE SONT PAS NOMINATIFS. ILS DONNENT DROIT À 5 OU 10 ENTRÉES, QUI PEUVENT ÊTRE PRISES PAR UNE OU PLUSIEURS PERSONNES, JUSQU'À CONCURRENCE DE 5 OU 10 PLACES SUR UNE OU PLUSIEURS SÉANCES.

Informations 02 47 21 63 95 / www.cinefiltours37.fr

